

El amanecer de Quisqueya

"EL INVICTO Y GLORIOSO PENDÓN DEL DOMINICANO EN EUROPA"

La emperatriz de Japón visita una exposición del dominicano Freddy Rodríguez en Tokio.

Enviado por El Amanecer de Quisqueya el 15/03/2013 a las 11:21
 Etiquetas: Personalidades VIDA SOCIAL Entrega de... ¿Qué pasa? Dominicana, España, Europa, America, Resto del mundo

0 0



Tokio: La emperatriz de Japón, Michiko, ha visitado en el Instituto Cervantes de Tokio una exposición centrada en una serie de trabajos del pintor dominicano Freddy Rodríguez dedicada a las víctimas del tsunami que golpeó el país en 2011.

Michiko, que acudió ayer a la muestra, pidió explícitamente que la visita se mantuviera en secreto hasta el día siguiente, al tratarse de una actividad privada y no de un acto oficial, explicaron a Efe fuentes del Instituto Cervantes.

La emperatriz solicitó, por interés personal, acudir a la exposición, que consta de 22 cuadros y se titula "Impredicible", después de que el embajador de República Dominicana en Japón, Pedro Vergés, le detallara el contenido de la misma en un acto en el que ambos coincidieron.

El propio Freddy Rodríguez, en compañía de su esposa, de Vergés y del embajador de España en Japón, Miguel Ángel Navarro, recibieron personalmente a Michiko, de 78 años, para que disfrutara de la muestra.

"Fue muy amigable, muy cordial y demostró una gran dulzura", explicó a Efe Freddy Rodríguez, que preparó una presentación en inglés para la emperatriz.

Próximos eventos

POEMARIO "SER LO QUE SOY"...

13 abr 2013
[ver mapa](#)

Contenidos de otros sitios

CHÁVEZ, HUELLA IMBORRABLE
 de Manuel Antonio Mejía - 13 Mar 2013
 LUZ SOBRE SOMBRA, CLAVEL Y ETERNIDAD... EN LA TIERRA FÉRTIL DE LOS TIEMPOS LLAMADA HISTORIA. UN MERECIDO HOMENAJE A *NADA ...

FRANCISCO DEL ROSARIO SÁNCHEZ "LA DESNUDEZ DEL
 de Manuel Antonio Mejía - 09 Mar 2013
 LA DESNUDEZ DEL MÁRTIR, CAPÍTULO XXVII
 Francisco del Rosario Sánchez había nacido el 9 de marzo de 1817 en la antigua ...

EL PODER DE LAS ROSAS Y
 de Manuel Antonio Mejía - 26 Feb 2013
 MICHELLE OBAMA, HILLARY CLINTON, ÁNGELA MERKEL Y MARGARITA CEDEÑO DE FERNÁNDEZ: EN AÑOS DE ROSAS Y DE MUJERES DE ESTADO BAJO ...

EL PAPEL POLÍTICO E
 de Manuel Antonio Mejía - 21 Feb 2013
 Por Manuel Antonio Mejía. En Madrid, a martes 19 de febrero de 2013. Hace varias semanas, se podría decir que días, un servidor ...

ABOUT JOE BIDEN AND HIS
 de Manuel Antonio Mejía - 16 Feb 2013
 ABOUT JOE BIDEN AND HIS TENDERNESS OF FATHER TOGETHER TO THE PRESIDENT OBAMA. By Manuel Antonio Mejía. Madrid, 14/02/2013. ...

Difunde este sitio

Puedes difundir este sitio a través de Facebook, Twitter o correo electrónico.

Última encuesta

¿VOTARAN LOS CARDENALES A UN PAPA NO EUROPEO?

- NO
- SI
- NO. ROMA NO ESTA PREPARADA PARA UN PAPA QUE NO TENGA ORIGENES EUROPEO.
- TAL VEZ, EL MUNDO HA CAMBIADO MUCHO

[Contestar](#)

[Encuestas anteriores](#)

RSS



Personas en línea

En estos momentos hay 2 personas visitando "El Amanecer de Quisqueya"

Últimas personas inscritas



Sin embargo, más que una presentación, "fue en realidad un diálogo, ya que se interesó mucho por la parte emocional y la parte técnica de los cuadros", detalló Rodríguez, que se mostró también encantado de que Michiko decidiera extender su estancia al doble del tiempo inicialmente estipulado para no perder detalle de las obras.

Rodríguez consideró como "un momento muy importante" para la República Dominicana y para su trayectoria profesional esta visita, y volvió a recalcar la gran amabilidad de la representante del trono del Crisantemo, que les invitó a él y a su mujer "a permanecer en Japón para ver el florecimiento de los cerezos".

Cuando se produjo el terremoto el 11 de marzo Rodríguez, residente en Nueva York, trabajaba en una serie de obras pintadas con compresor de aire y basadas en las constelaciones.

El pintor, que vivió muy de cerca el ataque a las torres gemelas y estuvo en contacto directo con los familiares de las víctimas del accidentado vuelo 587 al ser el encargado de concebir el monumento memorial, dijo sentir el dolor que causó el desastre en Japón como algo cercano y quiso modificar y dedicar estas obras a las víctimas.

Antes de que las piezas se secaran Rodríguez empleó unos cartones "para desbaratarlas en cinco minutos, igual que hizo el tsunami con todas esas vidas y esa civilización".

Compártelo · 0 Comentarios · Comentar ·



Publicidad por Bligoo.com



Escribe un comentario

¿Quieres usar tu foto? - [Inicia tu sesión](#) o [Regístrate gratis](#) »

Nombre (Requerido)

E-mail (Requerido)

URL



"EL AMANECER DE QUISQUEYA"
"ES NUESTRO PERIÓDICO EN EUROPA. PURAMENTE DOMINICANO"