

Los Angeles Times

EN VIDEO. El arte latino independiente brilla en la nueva edición del LA Art Show



El artista latino local Gronk ante la ambiciosa obra que presenta en el segmento DIVERSEartLA del LA Art Show. (Armando Garcia)

By Sergio Burstein | Writer, Febrero 7, 2020 | 3:33 Pm

Pese a que se surgió como una feria dedicada a promover el arte que se suele encontrar en las galerías y, por lo tanto, como una empresa de fines comerciales muy definidos, el LA Art Show ha venido ampliando sus horizontes de manera decisiva a lo largo de los últimos años.

En ese sentido, ha resultado fundamental la participación de la curadora argentina Marisa Caichiolo, quien se ha encargado de darle vida a DIVERSEartLA, un segmento de la muestra masiva que ha ido creciendo con el paso del tiempo y que ocupa un espacio generoso y

necesario en la edición actual del mismo evento, que abrió sus puertas el miércoles pasado y las cierra el domingo de esta semana.

Mientras la mayor parte de la feria sigue abocada a la difusión y la venta de obras de gran alcance, el DIVERSEartLA del 2020 es algo así como el escenario alternativo de un festival musical, con propuestas que uno no se puede llevar a casa pero que tienen una clara intención independiente y un gran vuelo creativo.

La sección actual favorece al arte de procedencia latinoamericana e hispanoamericana, gracias a la inclusión de trabajos de Gronk (EEUU), Vicente González Mimica (Chile), Chiachio & Giannone (Argentina), el Museo La Neomudejar (España), Adriana Ramírez (Colombia) y el PSJM Collective (Islas Canarias) que no deberían ser ignorados por ningún amante auténtico de estas disciplinas expresivas.

De hecho, la impresionante creación del autor angelino y mexicano Gronk, "Pyramids", aprovecha la amplitud del espacio disponible para desplegar una edificación de paneles que se pueden ver por delante y por detrás y que, más allá de su aparente misterio, contienen fuertes mensajes políticos y sociales, como nos le reveló el artista durante la entrevista que nos ofreció y que forma parte del video que se encuentra incluido en esta misma publicación.

[VIDEO](#)

Mientras la mayor parte de la feria sigue abocada a la difusión y la venta de obras de gran alcance, el DIVERSEartLA del 2020 es algo así como el escenario alternativo de un festival musical, con propuestas que uno no se puede llevar a casa pero que tienen una clara intención independiente y un gran vuelo creativo.

Nuestro video incluye también entrevistas con Chiachio & Giannone, que nos traen la proclama pro LGBTQ+ "Celebrating Diversity"; Ramírez, creadora de la experimental "I GOING TO.." [sic]; el Colectivo PSJM, presente con la detección de fascistas "There Could Be A Monster Inside You"; el español Francisco Vibres, uno de los exponentes de la exhibición 'queer' del Museo La Neomudejar; y Pablo Zúñiga, director del Museo de Arte de las Américas, que llega con "From The South", una serie de retratos en blanco y negro de González Mimica.

LA Art Show se presenta en el ala sur del Centro de Convenciones de Los Ángeles (1201 South Figueroa St., Los Ángeles, CA 90015), de 11 a.m. a 7 p.m. hoy y mañana, y hasta las 5 p.m. el domingo. Para boletos y más información, visite laartshow.com.